

NGƯỜI NGHỆ SĨ QUAY LUNG VÀO KHÁN GIẢ

(*Nam Lộc*)

Khi đọc hàng chữ “người nghệ sĩ quay lưng vào khán giả”, chắc ai cũng mừng tượng đến một người nghệ sĩ nổi tiếng, lớn tuổi, có một quá trình hoạt động lâu dài trên con đường nghệ thuật. Nhưng bỗng dưng chán nản, quyết định bỏ cuộc, rồi “quay lưng vào khán giả”! Hoặc cũng có thể nghĩ rằng, đây là hành động “phản bội” lại khán giả ái mộ của một người nghệ sĩ!

Nhưng không, người nghệ sĩ mà chúng tôi muốn nói đến trong bài viết này là một thiếu nữ Việt Nam trẻ đẹp, sinh ra và lớn lên ở Hoa Kỳ sau 1975 trong một gia đình tỵ nạn, từng làm nghề đánh cá ở một làng chài lưới tại Quảng Ngãi trước tháng Tư 1975. Cô chỉ mới xuất hiện trên sân khấu ca nhạc của trung tâm Asia lần đầu tiên, chưa được khán thính giả biết đến tên tuổi, và lại càng không biết dung nhan của cô, vì cô luôn luôn đứng “quay lưng vào khán giả”! Thưa quý vị đó chính là người nhạc trưởng điều khiển toàn bộ dàn nhạc giao hưởng gồm hầu hết là những nhạc công chuyên nghiệp người ngoại quốc cùng ban Ngàn Khôi, một ban hợp xướng thiện nghệ nhất của cộng đồng người Việt mà quý vị đã có dịp thưởng thức tài nghệ của họ qua bộ DVD “*Hùng Ca Sử Việt*” do Asia Entertainment thực hiện và phổ biến trong tháng 10, 2011 vừa qua.

Thê theo lời yêu cầu của đông đảo khán thính giả đã viết thư về cho trung tâm Asia, hoặc qua những diễn đàn văn nghệ, đặc biệt là đối với quý vị mà chúng tôi có dịp gặp gỡ và tiếp xúc qua những buổi lưu diễn gần đây, hầu như ai cũng “trách” người đạo diễn đã vô tình không cho mọi người được nhìn ngắm cô nhạc trưởng tài hoa, mặc áo dài, cầm chiếc đĩa conductor’s baton điều khiển dàn nhạc đại hòa tấu. Và đó chính là lý do thúc đẩy cho tôi viết lên đôi hàng giới thiệu về cô.

Như đã nhắc qua trong phần đầu, cô sinh ra và lớn lên ở Hoa Kỳ sau 1975 trong một gia đình tỵ nạn VN, tên cô là Lee Lee Ngọc Trương, mà chúng tôi quen gọi là Lily. Cô còn rất trẻ, độc thân và hiện đang sống với gia đình ở quận Cam (Orange County), California. Lily yêu nhạc từ thuở nhỏ cho nên ngay sau khi tốt nghiệp trung học, cô đã dành trọn suốt 7 năm sau đó để lấy cả hai bằng cử nhân về âm nhạc và hợp xướng! Đặc biệt là hòa tấu và nghệ thuật điều khiển các dàn nhạc giao hưởng cùng những ca đoàn!

Lily may mắn được rất nhiều nhạc trưởng lừng danh người bản xứ, cũng như từ nhiều quốc gia khác hướng dẫn và giúp cô trau dồi nghệ thuật để nâng cao năng khiếu trời cho này. Kể cả vị nhạc trưởng tài ba trong cộng đồng người Việt của chúng ở hải ngoại là tiến sĩ Vũ Tôn Bình, ông cũng đã dành nhiều thì giờ để huấn luyện và cố vấn cô trong vai trò “conductor”! Cũng nhờ vậy mà từ chức vụ “Assistant Conductor”, cô đã trở thành

“Associate Conductor” trong vòng 7 năm trời, để cùng sánh vai với hàng chục vị thầy đã dậy dỗ mình trong nhiều năm kiên trì học hỏi.



Lily cũng rất năng động trong các sinh hoạt cộng đồng, cô tham dự những buổi hòa nhạc thiện nguyện, hướng dẫn ca nhi, thành viên ca đoàn, cùng nhóm Sóng Xanh và ban hợp xướng Ngân Khôi! Tuy nhiên công việc và chức vụ chính của Lee Lee Ngọc Trương hiện nay là Phụ Tá Giám Đốc Âm Nhạc (Assistant Music Director) cho Laguna Niguel Presbyterian Church, với một dàn nhạc giao hưởng và đại hợp xướng gồm toàn người Hoa Kỳ.



Lily trong một buổi sinh hoạt cộng đồng

Thật ra có một lần duy nhất khuôn mặt của cô đã được chiếu thoáng qua trên DVD Hùng Ca Sử Việt trong tiết mục của nam ca sĩ Đặng Thế Luân, nhưng không đủ để mọi người có thể kịp nhận diện! Khi hỏi cảm tưởng của cô về sự thiếu sót này, Lily nói “Đây là một tác phẩm nghệ thuật có tính cách lịch sử và hợp quần. Hầu hết các ca nhạc sĩ nổi tiếng đều đứng chung và say sưa hợp ca để nói lên lòng yêu nước và sức mạnh của dân tộc, cho nên được tham dự đã là niềm hãnh diện lớn lao đối với Lily, vì thế yếu tố cá nhân không còn là một điều quan trọng”!



Conductor Lee Lee Ngọc Trương

Trả lời về cảm nghĩ của vai trò và hình ảnh khiêm tốn của một người nữ nhạc trưởng trẻ tuổi VN, đứng điều khiển một dàn đại hòa tấu gồm toàn những nhạc công chuyên nghiệp ngoại quốc, đáng dấp to lớn có làm cho cô bị khớp hay không? Lily nói “Cháu cảm thấy mình thật bé nhỏ khi đứng chung với họ, nhưng ngược lại với giai điệu hùng hồn, vĩ đại và phong phú của những bản hùng ca VN đã mang đến cho Lily bao niềm cảm hứng để thấy mình bỗng dung cao lớn, tưởng như Phù Đổng Thiên Vương đang vươn vai đứng dậy”!

Cô Lily nhờ tôi chuyển lời cảm ơn chân thành đến sự chú ý và khuyến khích của khán thính giả dành cho cô và xin gửi tặng quý vị một vài tấm ảnh sinh hoạt đính kèm. Ngoài

ra thể theo lời mời của Asia Channel, cô sẽ xuất hiện trong một cuộc phỏng vấn truyền hình do MC Thùy Dương thực hiện vào những tuần lễ sắp tới. Kính mời quý vị nhớ đón xem.

Nam Lộc

Nguồn: Internet E-mail by Lê Dũng, K4-71/SQTĐ, ĐPQ, QLVNCH

*Đăng ngày Thứ Bảy, November 19th, 2011
Ban Kỹ Thuật Khoa 10A-72/SQTĐ/ĐĐ, ĐĐ11/TĐ1ND, QL-VNCH*